


6.4 Annexe 4 : Questionnaire SACI

Questionnaire complété en présence de l'enquêté

N° : _____

Grille d'entretien SACI (Situations d'apprentissage collectives instrumentées).



GENERAL

1. Date du questionnaire

2. Terrain

3. Nom SACI

4. Nom personne

5. Quel type d'acteur êtes-vous dans cette SACI?
 concepteur tuteur
 apprenant

Definition de la SACI : une situation pédagogique avec un objectif d'apprentissage, des acteurs identifiés, une durée et un mode d'évaluation des apprenants.
Elle prend la forme d'une unité d'apprentissage scénarisée dans laquelle la production individuelle et/ou collective attendue est liée à une activité collective instrumentée par des artefacts informatiques.

6. La SACI s'inscrit-elle dans une formation diplômante ?
 oui non

18. Autre motivation pour la mise en place de la SACI

La SACI a été conçue pour être de quel type :

	Pas du tout	Plutôt non	Plutôt oui	Tout à fait
7. Présentiel enrichi par l'usage de supports multimedia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Présentiel "amélioré" en amont et en aval	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Présentiel allégé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Présentiel réduit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Présentiel inexistant ou quasi inexistant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. Nom de la discipline enseignée dans la SACI

20. Catégorie disciplinaire

<input type="checkbox"/> Sciences et technologies de l'info-com (STIC)	<input type="checkbox"/> Sciences pour l'ingénieur
<input type="checkbox"/> Physique/Chimie	<input type="checkbox"/> Mathématiques
<input type="checkbox"/> Sciences de l'univers et géo-environnement	<input type="checkbox"/> Sciences agronomiques et écologiques
<input type="checkbox"/> Biologie et santé	<input type="checkbox"/> Sciences humaines et sociales
<input type="checkbox"/> Lettres	<input type="checkbox"/> Langues
<input type="checkbox"/> Droit	<input type="checkbox"/> autres

Motivation pour la mise en place de la SACI

	Pas du tout	Plutôt non	Plutôt oui	Tout à fait
12. Absence d'une formation équivalente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Recherche d'un nouveau public (à distance, en formation continue,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Volonté de compléter une formation en présentiel existante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Volonté de compléter une formation à distance existante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Volonté de remplacer/améliorer une formation en présentiel existante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Volonté de remplacer/améliorer une formation à distance existante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. Usage de l'outil informatique dans l'enseignement de la discipline
 Usage imposé et régulier Usage imposé mais ponctuel
 Usage facultatif

22. Nombre de sessions de la SACI depuis sa création

Conception et usage de la SACI

23. Durée prévue à la conception

24. Durée effective

N° : _____

Grille d'entretien SACI (Situations d'apprentissage collectives instrumentées).



25. Au final quelle est la part effective d'enseignements en présentiel dans la SACI (en pourcentage) ?

37. Est-ce que des rôles peuvent être définis pour les apprenants et les enseignants (ex : modérateur d'interactions, chef de projet, rapporteur, ...) ?
 oui non

26. Décrire brièvement les objectifs pédagogiques de la SACI

38. Si 'oui', précisez :

Le(s) type(s) de tâche(s) demandée(s) dans le cadre de la SACI

	Pas du tout	Plutôt non	Plutôt oui	Tout à fait
27. Recherche d'informations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. Débat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. Lecture/écriture collaborative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. Résolution de problèmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31. Réalisation de projets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32. Étude de cas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quelle est la proportion de travail individuel par rapport au travail collectif (en % de temps pour l'apprenant) ?

39. Indiquez la proportion de travail collectif prévue à la conception

40. Indiquez la proportion effective de travail collectif

Le travail collectif peut-être de nature coopérative et/ou collaborative [Collaboratif = sous-buts identiques (l'action est collective) ; Coopératif = sous-buts différents (coordonnées pour atteindre un même but)]
 (en % parmi les activités collectives)

33. Est-ce qu'il y a un scénario pédagogique explicite articulant ces tâches ?
 oui non

41. Indiquez la proportion de collaboratif prévue lors de la conception

42. Indiquez la proportion effective de collaboratif

34. Si 'oui', précisez :

La collaboration/coopération peut être un objectif ou un moyen d'apprentissage. Qu'en est-il pour la SACI ?

	Pas du tout	Plutôt non	Plutôt oui	Tout à fait
43. Apprendre à collaborer/coopérer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44. Collaborer/coopérer pour apprendre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35. L'écriture du scénario s'est-elle faite selon un modèle (par exemple scénario pré-existant ou charte pédagogique) ?
 oui non

45. Les interactions médiatisées par ordinateur sont-elles scénarisées (temps de parole, durée de l'activité, modalité synchrone/asynchrone, ...) ?
 oui non

36. Si 'oui', précisez :

46. Si 'oui', précisez :

N° : _____

Grille d'entretien SACI (Situations d'apprentissage collectives instrumentées).



Pour l'apprenant précisez la proportion de :					
	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
47. travail synchrone prévu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48. travail asynchrone prévu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49. travail synchrone effectif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50. travail asynchrone effectif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pour le tuteur précisez la proportion de :					
	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
51. travail synchrone prévu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52. travail asynchrone prévu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53. travail synchrone effectif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54. travail asynchrone effectif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

55. Une évaluation des apprentissages est-elle intégrée dans le scénario de la SACI ?	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
56. Si oui, quelles sont les évaluations non informatisées dans la SACI ?	<input type="checkbox"/> examen sur table traditionnel <input type="checkbox"/> évaluation du travail individuel <input type="checkbox"/> évaluation du travail collectif	
57. Si oui, quelles sont les évaluations informatisées dans la SACI ?	<input type="checkbox"/> QCM <input type="checkbox"/> d'après les traces d'usage	
58. Cette évaluation a-t-elle une influence sur l'usage de la SACI ?	<input type="radio"/> oui	<input type="radio"/> non
59. Si 'oui', expliquez :		

Les apprenants

60. Nombre d'apprenants impliqués dans une session de la SACI	<input type="text"/>	64. Nombre moyen d'apprenants par groupe de travail collectif	<input type="text"/>
61. Quel était votre niveau de connaissances/compétences relatives à la discipline enseignée ?	<input type="radio"/> Débutant <input type="radio"/> Intermédiaire <input type="radio"/> Avancé		
62. Concernant les outil informatiques utilisés, êtes-vous ?	<input type="radio"/> Débutant <input type="radio"/> Intermédiaire <input type="radio"/> Avancé		
63. Quel est votre niveau de pratique du travail collectif ?	<input type="radio"/> Jamais pratiqué <input type="radio"/> Pratiqué quelques fois <input type="radio"/> Pratique régulière		
65. Critères de constitution des groupes	<input type="radio"/> constitution aléatoire <input type="radio"/> constitution en fonction de connaissances initiales des apprenants <input type="radio"/> constitution selon les vœux des apprenants <input type="radio"/> autres		
66. Si 'autres', précisez :			

Les tuteurs

67. Nombre de tuteurs pour une session de la SACI	<input type="text"/>
68. Nombre moyen d'apprenants par tuteur	<input type="text"/>
69. Les tuteurs sont-ils spécialistes du contenu ?	<input type="radio"/> oui <input type="radio"/> non

Grille d'entretien SACI (Situations d'apprentissage collectives instrumentées).



70. Quelles sont les fonctions attribuées aux tuteurs dans la SACI ?

74. Etes-vous habitué à la pratique du tutorat à distance ?

- C'est ma première expérience J'ai pratiqué quelques fois
 Je pratique régulièrement

75. Avez-vous eu une formation au tutorat ?

- Pas de formation Formation générale au tutorat
 Formation spécifique au tutorat de la SACI

76. En dehors des tuteurs, est-ce qu'il y a des personnes qui interviennent pendant le déroulement de la SACI ?

- oui non

71. Avez-vous participé à la conception de la SACI ?

- oui non

72. Enseignez-vous habituellement en présentiel ?

- oui non

73. Concernant les outils informatiques utilisés, êtes-vous ?

- Débutant Intermédiaire
 Avancé

77. Si 'oui', précisez :

Les concepteurs des situations SACI (enseignants-auteurs)

78. Nombre total de concepteurs de la SACI

81. Quel est votre niveau de pratique informatique (ttx, tableur, programmation, ...)?

- Débutant Intermédiaire
 Avancé

79. Quel est votre niveau d'expertise dans la conception d'activités pédagogiques de type SACI ?

- C'est ma première expérience J'ai moins de cinq expériences
 J'ai une pratique régulière

82. Avez-vous, en tant que concepteur, reçu une formation à la conception de SACI ?

- oui non

80. Etes-vous spécialiste du contenu ?

- Débutant Intermédiaire
 Avancé

83. Si oui précisez la formation reçue :

Pour les apprenants de la SACI

Les outils de communication proposés pour l'activité :

	OUI	NON
84. Un "chat"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
85. Un outil de mail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
86. Un forum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
87. Le courrier postal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
88. Le téléphone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
89. L'audioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
90. La visioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
91. Communication face à face	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

92. Autres outils de communication proposés

Grille d'entretien SACI (Situations d'apprentissage collectives instrumentées).



Les outils de communication effectivement utilisés lors de l'activité (même si les outils n'étaient pas proposés pour l'activité)

	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
93. Précisez l'utilisation du chat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
94. Précisez l'utilisation du mail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
95. Précisez l'utilisation du forum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
96. Précisez l'utilisation du courrier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
97. Précisez l'utilisation du téléphone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
98. Précisez l'utilisation de l'audioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
99. Précisez l'utilisation de la visioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
100. Précisez l'utilisation de la communication face à face	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

101. Autres utilisations d'outils de communication :

Les outils de production/diffusion/partage proposés pour l'activité :

	oui	non
102. Outil de partage d'applications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
103. Tableau blanc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
104. Éditeur de texte partagé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
105. Wiki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
106. Blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
107. Portfolio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

108. Autres outils de production/diffusion/partage proposés :

Les outils de production/diffusion/partage effectivement utilisés lors de l'activité (même si les outils n'étaient pas proposés pour l'activité)

	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
109. Précisez l'utilisation du partage d'applications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
110. Précisez l'utilisation du tableau blanc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
111. Précisez l'utilisation de l'éditeur de texte partagé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
112. Précisez l'utilisation du wiki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
113. Précisez l'utilisation du blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
114. Précisez l'utilisation du portfolio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

115. Autres utilisations d'outils de production/diffusion/partage :

Les outils de gestion du travail collectif proposés pour l'activité :

	oui	non
116. L'outil de planification a-t-il été proposé par la SACI ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
117. L'outil de gestion de la doc est-il proposé par la SACI ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

118. Autres outils de gestion du travail collectif proposés :

Les outils de gestion du travail collectif effectivement utilisés lors de l'activité (même si les outils n'étaient pas proposés pour l'activité)

	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
119. Précisez l'utilisation de l'outil de planification	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
120. Précisez l'utilisation de l'outil de gestion de la documentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

121. Autres utilisations d'outils de gestion du travail collectif :

Les autres outils proposés pour l'activité :

	oui	non
122. Outil d'awareness	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
123. Outils spécifiques à l'activité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

N° : _____

Grille d'entretien SACI (Situations d'apprentissage collectives instrumentées).



124. Précisez les outils spécifiques à l'activité :

Précisez l'utilisation des autres outils :

	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent

125. Précisez l'utilisation de l'outil d'awareness

126. Précisez l'utilisation des outils spécifiques

127. Indiquez précisément les outils spécifiques utilisés

Quels sont les ressources proposées pour l'activité ?

	oui	non

128. Ressources papiers conçues spécifiquement

129. Ressources électroniques

130. Ressources interactives

Quelles sont les ressources pédagogiques effectivement utilisées pendant l'activité ?

	Pas du tout	Ponctuellement	Souvent	Tout au long de la SACI

131. Ressources papiers (manuel, photocopiés etc)

132. Ressources électroniques (documents numériques, site web)

133. Ressources interactives (jeux éducatifs)

134. Est-ce qu'un outil " contrôle " automatiquement le déroulement du scénario pédagogique (changement de phase, scène, temps passé...)?

oui non

135. Si 'oui', précisez comment :

136. En quoi les outils aident l'activité (communication, production...)?

137. En quoi les outils contraignent l'activité ?

138. Est-ce que les étudiants contournent les outils ou les utilisent différemment ?

oui non

139. Si 'oui', précisez :

140. Les outils imposent-ils des contraintes ? (chat structuré, ...)

oui non



141. Si 'oui', précisez :

143. Oui, pour quels aspects ?

142. L'environnement informatique d'apprentissage est-il paramétrable ou évolutif ?

oui non

144. Non, pour quels aspects ?

Pour les tuteurs de la SACI

Précisez quels sont les outils de communication proposés pour l'activité :

	oui	non
145. Un "chat"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
146. Un outil de mail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
147. Un forum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
148. Le courrier postal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
149. Le téléphone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
150. L'audioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
151. La visioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
152. Communication face à face	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

162. Autres utilisations d'outils de communication :

153. Autres outils de communication proposés

Les outils de production/diffusion/partage suivants sont-ils proposés pour l'activité ?

	oui	non
163. Outil de partage d'applications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
164. Tableau blanc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
165. Editeur de texte partagé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
166. Wiki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
167. Blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

168. Autres outils de production/diffusion/partage proposés :

Précisez quels sont les outils de communication effectivement utilisés lors de l'activité (même si les outils n'étaient pas proposés pour l'activité)

	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
154. Précisez l'utilisation du chat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
155. Précisez l'utilisation du mail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
156. Précisez l'utilisation du forum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
157. Précisez l'utilisation du courrier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
158. Précisez l'utilisation du téléphone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
159. Précisez l'utilisation de l'audioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
160. Précisez l'utilisation de la visioconférence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
161. Précisez l'utilisation de la communication face à face	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Les outils de production/diffusion/partage suivants sont-ils effectivement utilisés lors de l'activité (même si les outils n'étaient pas proposés pour l'activité)?

	Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
169. Précisez l'utilisation du partage d'applications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
170. Précisez l'utilisation du tableau blanc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
171. Précisez l'utilisation de l'éditeur de texte partagé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
172. Précisez l'utilisation du wiki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
173. Précisez l'utilisation du blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

174. Autres utilisations d'outils de production/diffusion/partage :



Les outils de gestion du travail collectif suivants sont-ils proposés pour l'activité ?

	oui	non
175. L'outil de planification a-t-il été proposé par la SACI ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
176. L'outil de gestion de la doc est-il proposé par la SACI ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

177. Autres outils de gestion du travail collectif proposés :

Les outils de gestion du travail collectif suivants sont-ils effectivement utilisés lors de l'activité (même si les outils n'étaient pas proposés pour l'activité) ?

		Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
178. Précisez l'utilisation de l'outil de planification	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
179. Précisez l'utilisation de l'outil de gestion de la documentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

180. Autres utilisations d'outils de gestion du travail collectif :

Les autres outils suivants sont-ils proposés pour l'activité ?

	oui	non
181. Outil d'awareness	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
182. Outils spécifiques à l'activité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

183. Précisez les outils spécifiques à l'activité :

Précisez l'utilisation des autres outils :

		Jamais	Rarement	Occasionnellement	Assez souvent	Très souvent
184. Précisez l'utilisation de l'outil d'awareness	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
185. Précisez l'utilisation des outils spécifiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

186. Indiquez précisément les outils spécifiques utilisés

187. L'environnement comporte-t-il des outils spécifiques pour le suivi d'activité individuelle et/ou de groupe ?

oui non

188. Si 'oui', précisez lesquels, leur utilisation et utilité:

189. Le tuteur a-t-il des droits ou privilèges sur certains outils ? (accès à tous les portfolios des étudiants, modération des forums, ...)

oui non

190. Si 'oui', précisez :

191. Est-ce que les tuteurs contournent les outils ou les utilisent différemment ?

oui non

192. Si 'oui', précisez :

193. Les outils imposent-ils des contraintes ?

oui non



194. Si 'oui', précisez :

197. Non, pour quels aspects :

195. L'environnement informatique du tuteur est-il paramétrable ou évolutif ?

oui non

198. Quels sont les principaux manques de l'environnement informatique pour répondre à vos attentes en tant que tuteur ?

196. oui, pour quels aspects :

Pour le(s) concepteur(s) de la SACI

199. L'environnement informatique comporte-t-il des outils pour concevoir ou adapter des scénarios pédagogiques ? (ex : créer une activité à partir de modèle générique)

oui non

204. Si 'oui', précisez lesquels, leur utilisation et utilité

200. Si 'oui', précisez lesquels, leur utilisation et utilité :

205. L'environnement comporte-t-il des outils produisant des contenus dans un format standard (LOM, SCORM, IMS-LD)?

oui non

201. En quoi les outils aident la conception du scénario ?

206. Si 'oui', précisez lesquels :

202. En quoi les outils contraignent la conception du scénario ?

203. L'environnement comporte-t-il des outils spécifiques pour le retour d'usage et d'expérience ? (qui permettent de visualiser des traces d'usage pour par exemple améliorer le scénario)

oui non

N°: _____

Grille d'entretien SACI (Situations d'apprentissage collectives instrumentées).



207. Quelles sont vos attentes en tant que concepteur (outils, fonctionnalités...)?

Précisez :